



Petra Schuppenhauer

*Aus der Antarktis-Suite
„Dämmerung“, 2020
Farbholzschnitt, 100 x 140cm*

Die gebürtige Hamburgerin Petra Schuppenhauer arbeitet als Illustratorin und Druckgrafikerin in Leipzig. Ausgangspunkt ihrer Holzschnitte sind Natureindrücke besonderer, zuletzt extremer Landschaften. Sie bestechen durch ihre verhaltene Farbigkeit, die sich jedoch erst durch vielfache Überlagerung von einzelnen Farbabstufungen aufbaut. Von ihnen geht eine große Stille und Friedfertigkeit aus, die dem Betrachter ermöglicht, gedanklich wunderbar in diese Landschaften einzutauchen.

Für die 36. Leipziger Grafikbörse hat die Künstlerin den großformatigen Holzschnitt *Dämmerung* eingereicht. Gedruckt wurde vom auf Pappelsperholz gearbeiteten Druckstock bei Thomas Siemon in der Leipziger Werkstatt *carpe plumbum*. Dabei ist Petra Schuppenhauer dem Prinzip der verlorenen Form gefolgt. Hierbei werden unter Verwendung ein und desselben Druckstocks zunächst all die Partien vom Holzstock entfernt, die im Druck weiß erscheinen sollen. Danach wird in der hellsten Farbe (z. B. hellblau) gedruckt und anschließend all jene Partien aus dem Holz geschnitten, die hellblau stehenbleiben sollen usw. Am Ende bleiben vom Druckstock nur die Bereiche stehen, die in der letzten, der dunkelsten Farbe, gedruckt wurden. Die restlichen Stufen sind „verloren“. Motivisch versetzt uns die Künstlerin in die Abendstimmung einer kargen Landschaft, welche durch den Farbverlauf im Hintergrund zusätzlich an Atmosphäre gewinnt. Neben ihrem großformatigen Holzschnitt ist Petra Schuppenhauer innerhalb der 36. Leipziger Grafikbörse auch mit einer Gemeinschaftsarbeit der Künstlergruppe „*augen:falter*“ vertreten.

Weitere Informationen zur Künstlerin finden Sie unter folgender Adresse:

Instagram: [#schuppenhauerpetra](https://www.instagram.com/schuppenhauerpetra)

Facebook: www.facebook.com/schuppenhauerpetra

Künstlergruppe Augenfalter: www.augenfalter.de