

CHRISTIAN SCHRECKENBERGER

lebt und arbeitet in Düsseldorf

STUDIUM

1992 -98 an der Kunstakademie Düsseldorf bei Alfonso Hüppi

STIPENDIEN/ FÖRDERUNGEN

2015 Arbeitsstipendium elenk'art-dp, Palermo, Italien // **2014** Arbeitsstipendium, Künstleraustausch Düsseldorf-Zagreb, Zagreb // **2011** Arbeitsstipendium, Forum für neue Kunst Etaneno, Namibia // **2007** Arbeitsstipendium der Akademie der Künste Berlin, Villa Serpentara, Olevano Romano, Italien // **1999** Arbeitsstipendium, Forum für neue Kunst Etaneno, Namibia

AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2020 Grand Unified Theory, Kunstverein Duisburg (solo) // **2019** Decoys & Deadheads, Werft 77, Düsseldorf // **2017** Short Cut, Frost Museum Miami, Florida, USA // Mantra (Performance), Gasthof Worringer Platz, Düsseldorf (solo) // Grosse Kunstaussstellung NRW, Museum Kunstpalast, Düsseldorf // Sprich leise und deutlich, Pavillon im Malkastenpark, Düsseldorf (solo) // **2016** Stolly Bolly, Salon d'Auberbilk, Düsseldorf // Edition 16, Baustelle Schaustelle, Essen // **2015** Artists Sweatheart, Künstlerhaus Dortmund // Strumenti, Q18/ Quartier im Hafen, Köln // Presentatione finale, residenza d'artista elenk'art-dp, Palermo, Italien // **2014** listen and repeat, Neuer Kunstverein Wuppertal (solo) // Fest, Gasthof Worringer Platz & Fernbusbahnhof Düsseldorf // Promise and Doubt, Galerija AZ, Zagreb, Kroatien // Another Place - Another Space - Together, Quadriennale Du"sseldorf // 8. Internationale Bergische Kunstaussstellung, Kunstmuseum Solingen // Risguardi, Libreria Easy Reader, Palermo // **2013** Ein, Künstlergespräch, Neuer Kunstverein Wuppertal (solo) // Kolonie im Haag, Kunstverein Baruth // Vitrine im Malkasten, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf (solo) // Refugium, Kunstverein Mischpoke e.V., Mönchengladbach // Darf ich mal fragen, Ausstellungsraum Gagarin, Düsseldorf (solo) // **2011** Utenos Kulturos Centro Dailes Galerija / Art Vilnius, Litauen (solo) // Kunstverein Baruth: Farblos // Museum für neue Kunst Freiburg: Kunst aus dem Museum im Busch // Forum für neue Kunst Etaneno, Namibia // **2010** Raum für vollendete Tatsachen, Düsseldorf // Speak My Language, Galerie Grölle pass: projects, Wuppertal // **2007** Presentatione Finale, Villa Serpentara, Olevano Romano (solo) // Trendwände, Kunstraum Düsseldorf (...)

LEHRTÄTIGKEITEN

2008 bis 2015 verschiedene Lehraufträge für Plastik/Bildhauerei an den Universitäten Wuppertal, Siegen und an der HBK Saar, Saarbrücken

Seit 2015 Professur für Experimentelle Gestaltung an der Folkwang Universität der Künste, Essen

